

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1В1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) кла(с/сс)ический 2) приви(л/лл)егия 3) туни(с/сс)кий 4) ра(с/сс)тревожить 5) бе(з/зз)астенчивый

2. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) сопр..частность 2) пр..тендент на должность 3) пр..нарядиться 4) пр..строиться 5) пр..вратить в шутку

3. Пишется *НН* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) письме..ый стол, на улице ветре..о 2) жаре..ые с луком грибы, скажет непреме..о
3) штампова..ая продукция, показа..ый видеоматериал 4) пропита..ый влагой, овся..ые хлопья
5) задолже..ость, невеста красива и образова..а

4. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) раздр..жённйй 2) к..нтинент 3) п..родия 4) столпотв..рение 5) м..кать в краску

5. Укажите, какие слова (словосочетания) соответствуют по значению фразеологизму *камень преткновения*:

- 1) препятствие 2) помощь 3) помеха 4) опора 5) устойчивость

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- 1) Гагарин обладал двумя известными добродетелями: он был смелым и великодушным.
2) Станиславский одна из самых крупных фигур в истории мирового театрального искусства.
3) Культура речи есть часть общей культуры человека. 4) Просился на Кавказ — отказали.
5) Два качества: жажду труда и чистую совесть Чернышевский считал обязательными для человека и завещал их потомкам.

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Хочется думать что **именно** с этого момента всё изменится к лучшему.
2) Когда я был гимназистом я **конечно** писал стихи.
3) Несправедливо было бы **однако** утверждать что он плохой музыкант. 4) Её энергии **казалось** хватит на всё.
5) Вы знаете что для меня **значит** ваша похвала.

8. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

1)Н.. могу 2)н.. согласиться с тем, что без знаний, без широкого кругозора нельзя в наше время двигаться вперёд. Как 3)н.. крути, но 4)н..кто 5)н.. станет возражать, что человек, идущий в завтра, немислим без того, что называется общечеловеческой культурой.

- 1) 2) 3) 4) 5)

9. Укажите односоставные предложения:

- 1) На моём окне — красивый букет из полевых цветов. 2) Так живите долго, мои любимые друзья!
3) Неожиданно встретил вчера на выставке своего давнего товарища.
4) Деревенский забор выкрашен белой и синей красками. 5) Что же мне делить с тобой?

10. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

- 1) В продажу уже поступили четыре новые модели велосипедов.
2) В конференции приняли участие не только учёные из Минска, но и из других белорусских городов.
3) Сочи приветливо встречал участников зимней олимпиады.
4) Статья в газете полностью искажает действительность, которую вы советовали прочитать.
5) Вопреки нашим прогнозам, все ученики справились с этим заданием.

11. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Над полями_ и лесами, над широкими реками_ и голубыми озёрами летят птицы, возвращаясь на свою родину.
2) Гладкие скалы сильно нагрелись_ и в тесном пространстве между ними меня охватило_ и окутало их успокоительное тепло.
3) Чёрное море окружает лодку_ и рыбаков тьмой_ и вздыхающими волнами.
4) Минск поразил Виктора своими гигантскими домами_ и бесчисленными автомобилями_ и красивыми станциями метро.
5) Большие белые птицы то кружат над водой_ то садятся отдыхать на камни_ то неторопливо плывут по реке

12. Укажите предложения, в которых выделенные конструкции необходимо обособить:

- 1) Там **на Ташкентской улице** много старых домов и больших деревьев.
- 2) Древние охотники **несмотря на примитивное оружие** почти всегда возвращались домой с богатой добычей.
- 3) Вечером Пелагея **уставшая от дневной суеты** тихо сидела у окна.
- 4) Он заговорил быстро и **ни на кого не глядя** и заинтересовал всех.
- 5) Из загадочных свойств янтара **окаменелой сосновой смолы** можно почерпнуть самые элементарные знания об электричестве.

13. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) ц..мент, ц..кл телепередач 2) идёш..., чёрная туш.. для ресниц 3) пост..мпрессионистский, о петиц..и
- 4) из..явительное наклонение, гнездов..е птиц 5) солёные огурц..., без..сходное положение

14. Пишется **НЕ** раздельно со словами:

- 1) выпустить (не)вольников 2) (не)абрикосовое повидло 3) проверять (не)регулярно, а иногда
- 4) его роман ещё (не)опубликован 5) очень (не)терпеливый ребёнок

15. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол) Бразилии 2) (желто)бокая синица 3) (веб)сайт 4) (по)другому адресу 5) действовать (по)гусарски

16. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Все ли здесь?» — спросил офицер. «Все, только дозорных нет», — отвечали ему.
- 2) И. А. Гончаров утверждал, что: «дружба любит равенство».
- 3) «Пора возвращаться, — сказал Макаров и, обратившись к бойцу, спросил: — Почему молчишь?»
- 4) — Расположитесь лучше на этом диване, — посоветовал Давыдов: — здесь вам будет удобнее.
- 5) «Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко произнесла Ася.

17. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) В ответ на его слова она расхохоталась весело_ как от щекотки.
- 2) Мы волновались в ожидании ответа и сидели_ как на иголках.
- 3) Окончательно решить этот вопрос должен был не кто иной_ как директор школы.
- 4) В нём совершенно отсутствовало такое важное качество личности_ как терпимость к другим.
- 5) Дядя мне запомнился_ как весельчак и большой фантазёр.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

18. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Дом Песоцкого. 2) Старинный парк. 3) Пологий песчаный берег реки. 4) Цветы в усадьбе Песоцкого.
- 5) Ранние часы в осеннем саду.

19. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы.

Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Расстояние от одного берега до другого равнялось полтораста метрам.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Без свежего взгляда, без новаторства, без смелого противостояния признанным авторитетам нет настоящего учёного но он не может состояться и при легкомысленном, поверхностном отношении к тому, что накоплено наукой за сотни лет её развития.

21. Определите средство связи в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|--|
| А) Пока казаки ставили палатку и таскали дрова, я успел сбегать на охоту. | |
| Б) Мысль ведёт за собой слово, чтобы оно выразило её и передало людям. | |
| В) На обочине, куда падали лучи солнца, снег переливался, искрился. | |
| Г) Борисов, не вмешиваясь в разговор, следил за Сашей и старался понять, что с ним происходит. | |

- | |
|------------------|
| 1) союз |
| 2) союзное слово |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите значение слов, указанных в левом столбце, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|------------------|--|
| А) привередливый | 1) человеколюбивый, отзывчивый, нацеленный на благо других |
| Б) гуманный | 2) отличающийся излишней чувствительностью |
| В) идентичный | 3) слишком разборчивый, прихотливый, такой, которому трудно угодить, капризный |
| Г) динамичный | 4) тождественный, полностью совпадающий |
| | 5) богатый движением, действием, внутренней силой |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А) Лиза читала размере..о и как-то даже равнодушно. |
| Б) Поле было сильно высуше..о солнцем. |
| В) Шоссе пусты..о , и мы едем быстро. |
| Г) У сытого котёнка масле..о блестят глазки. |

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета. |
| Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам. |
| В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился. |
| Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители. |

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) В любое произведение искусства, без сомнения, вложена душа и сердце его создателя. (2) В фильме или спектакле всё может быть ненастоящим, бутафорским: стены комнаты, обстановка, вещи, однако же чувства художника, его желанья, его раздумья всегда **настоящие**, подлинные. (3) Они-то как раз и составляют особую силу искусства, способную растрогать и расшевелить самого сдержанного человека. (4) Сколько раз вы могли видеть, как после окончания кинокартины встают со своих мест зрители с ещё не просохшими слезами на глазах! (5) Сколько раз, вероятно, вы и сами заливались неудержимым смехом, нисколько не смущаясь тем, что вокруг вас сидят чужие люди.

(6) Мы потому-то и любим искусство, что оно захватывает нас, обостряет наши чувства, побуждает нас становиться лучше, ставляет стремиться к светлым и благородным целям. (7) Постигая «вечное» и «непревзойдённое», мы, кроме того, начинаем верить в то, что и в каждом из нас заложено то прекрасное, к чему зовёт нас искусство.

(8) По моему глубокому убеждению, искусство учит и воспитывает не только зрителей, но и самого художника, творческий путь которого **труден** и тернист и нередко приносит огорчения и глубокие разочарования. (9) Как и во многих других профессиях, работа творческого человека, безусловно, требует от него самоотверженности, полного напряжения всех сил. (10) Она забирает всё его время, все силы, но зато (я в этом уверен!) даёт ему ощущение необычайной полноты и разнообразия жизни.

25. Найдите в 8-м предложении слово, строение которого соответствует схеме:

приставка + корень + окончание

Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

26. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

27. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное во 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

30. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

31. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. В той роще (...) соловушки поют.
- Б. Главным инструментом певца являются (...) связки.
- В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели?
- Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон».

1) голосовые 2) голосистые 3) голосующие

Текст к заданиям А29, А30 и В1—В5

(1) Дом у Песочного был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле слышным пискom кулики. (4) И всегда тут менялось строение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песочного, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

32. Найдите в тексте (среди предложений 3–5) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

33. Найдите в предложениях 7–9 слово, употреблённое в значении 'ярко блестеть, сиять переливчатым светом'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Найдите во 2-м предложении текста слово, в котором происходит **оглушение** согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

35. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

36. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей.

(4) Ландшафты Японии **составле(н/ны)** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолуннию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

37. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

38. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Найдите в 10-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

40. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 8-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) выполняет функцию обстоятельства;
- 4) не является членом предложения;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной цели.